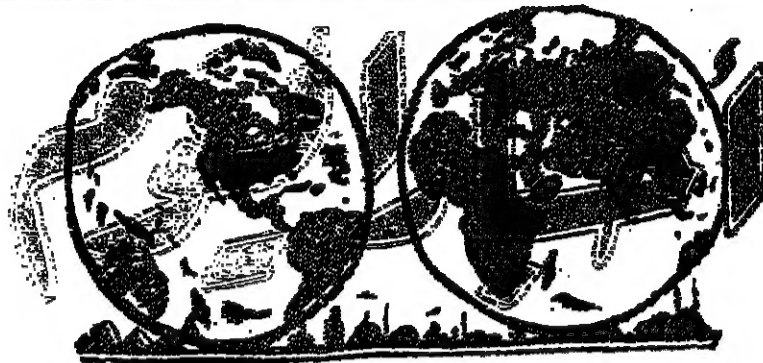


لَعَنُوا

العدد ١١١٢ (السنة الثانية والعشرون) ٦ ذو القعدة ١٣٨٥ - ٢٦ فبراير ١٩٦٦

**غبر اليوم**  
ذكرت الانبياء القاسمة  
من دمشق ان عدد القتلى في  
الانقلاب يتراوح بين ٣٠٠  
والف قتيل.



## حکمت الیوم

« إن التضامن الإسلامي الحقيقي  
هو تضامن الشعوب الإسلامية  
لناقلة قد الاستعمار »  
« جمال عبد الناصر »

مدير التحرير: سعيد سقيل  
تأسست سنة ١٩٤٤

اضراب عمال عدن  
احتجاجا على اغتيال  
حسين القاضي

طلبت اللجنة التنفيذية مؤتمر نقابات  
عمال في عدن من أعضائها العمال  
اضراب اليوم احتجاجا على اغتيال  
سيد علي حسين القاضي الذي اغتيل  
بام مثوله منذ يومين .

نور الاتاسى  
مرشح لرئاسة  
مهورية في سوريا

تردد أن نود الدين الإسلامي هو  
الرجح لإقامة الدولة وكان تلقياً  
لرأي مجلسي الوصاية تحت حكم  
أمين الحافظ وأبعد عن قيادة الحزب  
في شهر ديسمبر الماضي .  
ومن المتوقع استثناء عبدالمقام  
الدكوكي يوسف أمين الذي كان  
رئيساً للوصاية وأقبل في ديسمبر  
أيضاً على تشكيل الحكومة الجديدة  
التي ينتظر أن تقسم معظم الوزراء  
الذين كانوا معه .  
وتقول أنباء يروى أن الوفاة  
المخشدة أوتمت على جميع الأبناء  
الخارجة من سوريا منذهاج الأبرياء  
( عشية - ١٠/١٠ ) .

وكان الدكتور تروكوا قد وصل الى بكين عاصمة الصين صباح اول أمس، في نفس الوقت الذي وقع فيه الانقلاب في غانا. وقد ظل تروكوا مترام الصمت طوال يوم أمس الاول. واصل خرج تروكوا عن المستشفى واذاخ وزير خارجيته الذي يرافقه في الرحلة بياناً اعلن فيه انه لا يزال الرئيس المستورى لغانا. ولم يظهر الدكتور تروكوا في المؤتمر الصحفي الذي استغرق سبع دقائق، وسئل وزير خارجيته هل يغادر تروكوا بكين الـهاتوي كما كانوا مقرراً من قبل فاجاب بان الدكتور تروكوا لم يقر بعد ما اذا كان سيذهب. هاتوي يصدق بكين ام انه سيقرب خطف سفره. وتحدث استاذ في مؤسسة بين الدبلوماسيين في بكين ان تروكوا سيظهر الى القاهرة بدلاً من هاتوي.

**الانقلاب دبر في لندن**

تعال جويلف ايترا قائد جيش غانا  
وقال في حين يهزم الانقلاب رئيساً  
من الذي يستولي حكم غانا

**محاصرة سبوا**

[illegible]

**البحر مستمر**  
**في كبار المسئولين**  
**في حكومة كركوما**

١٤١٢ رابيو هانا أن مجلس التوجيه  
يبحث عدد من كبار المسؤولين  
مستمرة كركوما ومن بينهم مستشاره  
إلى بنج وهو من مؤيدي بونيتا.  
الراعي على المجلس إلى الأمام

ومن أتيا أرا أن اليهود ساندواهم الثانية بعد أحداث أمروان  
كثرت هناك. لم يتأكد بعد وصولهم وأوقع الشكوك .. وقول أنباء  
لم يتأكد بعد أيضا أن ولاية (البحر) أرا إلى الرابا المصين  
وقد تشرشل مجلس كركوما إلى كركوما  
مجلس التوجيه، وهو في تكوين مسبعة أعضاء يرأسه الجنرال  
« أترا » القائد الجديد للجي  
( التفاصيل ص ٢ )

**جلس وطني حكم البلاد**

**صدى الانقلاب في العالم**

أحدث الانقلاب حديدياً والعالم •  
 قامت ولاية تاسي ان الانقلاب من تحرير المخابرات الأمريكية والمخابرات  
 البريطانية •  
 في باريس في ٢٧ من فبراير في اجتماعه برئاسة الرئيس ديوبو كيتا الانقلاب  
 وأعلنت في ٢٧ من فبراير في الدفاع من حرية أفريقيا ووحدةها  
 والتحرير الرئيس كروما وقسم غانا  
 فتحة تحدثت « لآخبار اليوم »

[illegible]

**مفكرة بالرصاص في اذاعة ايرا**

شباب امريكي - كمال - الرصاص في  
الاذاعة ايراني - اثناء زيارة الكونوليت  
في ايراني - زعيم الامم - كمال  
الاذاعة ايراني - اثناء زيارة الكونوليت  
في ايراني - زعيم الامم - كمال

**السعودية وامريكا**

في صدر سعودي في واشنطن  
ان السعودية طردت مساعدات عسكرية  
من امريكا  
كانت صحيفة نيويورك تايمز قد  
ذكرت ان السعودية قد طردت

**اجمل عرض**

**مظاهرات الأولى للانقلاب**

قال السيد بيان على المنصة  
في المظاهرات: «إن الانقلاب بدأ  
من قبلنا...» وقال «لخياركم»  
في القوت. ثم بدأ بيان رحباً من  
بال في تمام الساعة الثانية عشرة  
.. ووصلت آراء في تمام الساعة  
ثلاثة صباحاً .. وختمت في الجبال  
أشهره القصر الجمهوري وسألت  
.. وفي الساعة ١١ وبغية الرافق  
... ..

الأمريكية أثناء سقوطها الأخير سلطان  
من عبد العزيز ويزوالعلاء السعود  
عن الرئيس جونسون أن القوات  
السعودية قد تتدخل في الحرب إذا  
استطاع القتال في اليمن وحلقت  
ساحات وبلديات وعسكرية منها  
معرفة السلاح الأولى الأمريكي  
وقال السلطان الأمريكيون أن  
الأمير سلطان لم يتقدم في طلب  
وسمي في هذا الشأن .

وقد نفي البيت الأبيض ما نشرته  
صحيفة نيويورك تايمز أمس

التي تصفى ريان من طاري في ولد

وَيُكْسِنُ قَسْلَ فِي أَفْنَاعِ السَّرَفِيَّةِ  
بِتَأْيِيدِ بَقَاءِ إِسْرَائِيلَ بِوَضْعِهِ الرَّاغِبِ

لندن : من زغلول السيد  
فشل هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا فشلا تاما في  
اقتناع الزعماء السوفيات لتركيا في اعلان من جانب  
الدول الاربعة الكبرى في مؤتمر المراهن في الشرق  
الوسط. ويقضي بقاء اسرائيل بصورتها الحالية - فطرد بذلك  
المصادر الوثيقة الصلة بالاطلاق في لندن.  
وكان ويلسون قد وعد ان ايمان و  
خارجة اسرائيل انه لا وجود في لندن  
او بو تي يحذر

**من السهال**

رحب اديوني  
ديني لردا  
اوقته بانى لثا  
جولت الاغرة في  
شمال اوتنديني  
يصفى السواحل  
الطامة بكونت  
والانقطة بدولة  
اجنية



أخيرا بانى يسقى للصليب  
الاعلان السويلى في وقت  
الاسلحة الى الشرق الاوسط ، كما وعده  
بان يبعث مع الترقى السويلى اعلان  
امعان اعلان من الالوان الاربعة الكبرى  
من الرثم الى ديلسون كان وانها  
تجيد من الالوان السويلى في يرافقه  
في علما فانه كان يامل ان يكون  
السويلى اثنى تالوة خلال محادثاته  
الدية مهم في موسكو

«التيه ص»  
**أين الحافظ؟**  
 لا يزال صبر أبي الحافظ مجيلاً  
 ترددت أنباء في بطنه من يرثه  
 \* \* \*  
 إلى إحدى السفارات العربية في دمشق  
 \* \* \*  
 «وإن سحرة» «النهار» اللبنانية  
 أكدت أنه مستقل كما أعلن زملاء  
 الانقلاب

## المنتخب منذ ٥ سنوات

٢٢ .. وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق أحضر الشريف هدف التعادل .. قدم الفريق العربي أحسن عرض له منذ خمس سنوات .. أدى اللاعبون المباراة في جيدة وتعاون ومكثتهم لياقتهم من أن يكملوا المباراة بنسب القوة حتى النهاية .. استعاد وقت الفتحاحلي .. سواء ، وكان ليعجود ويعجود أحمد ولدت أثره في حسن تليد الفريق العربي لفرقتة الجسدية ( ٢ - ٢ ) .. الفريق اللبناني وصل لمرور ال ١٦ في بطولة كأس العالم لكرة القدم عامي ١٩٦٢ و ١٩٦٦ .. والفريق العربي حصل على المركز الرابع في دورة طوكيو الاولمبية عام ١٩٦٤ ..

( التفاصيل في أ و ب )

**مفكرة بالرصاص في اذاعة ايرا**

شباب امريكي - كمال - الرصاص في  
الاذاعة ايراني - اثناء زيارة الكونوليت  
في ايراني - زعيم الامم - كمال  
الاذاعة ايراني - اثناء زيارة الكونوليت  
في ايراني - زعيم الامم - كمال

**السعودية وامريكا**

في صدر سعودي في واشنطن  
ان السعودية طردت مساعدات عسكرية  
من امريكا  
كانت صحيفة نيويورك تايمز قد  
ذكرت ان السعودية قد طردت

**اجمل عرض**

**مظاهرات الأولى للانقلاب**

قال السيد بيان على المنصة  
في المظاهرات: «إن الانقلاب بدأ  
من قبلنا...» وقال «لخياركم»  
في القوت. ثم بدأ بيان رحباً من  
بال في تمام الساعة الثانية عشرة  
.. ووصلت آراء في تمام الساعة  
ثلاثة صباحاً .. وختمت في الجبال  
أشهره القصر الجمهوري وسألت  
.. وفي الساعة ١١ وبغية الرافق  
... ..

الأمريكية أثناء سقوطها الأخير سلطان  
من عبد العزيز ويزوالعلاء السعود  
عن الرئيس جونسون أن القوات  
السعودية قد تتدخل في الحرب إذا  
استطاع القتال في اليمن وحلقت  
ساحات وبلديات وعسكرية منها  
معرفة السلاح الأولى الأمريكي  
وقال السلطان الأمريكيون أن  
الأمير سلطان لم يتقدم في طلب  
وسمي في هذا الشأن .

وقد نفي البيت الأبيض ما نشرته  
صحيفة نيويورك تايمز أمس

التي تصفى ريان من طاري في ولد

delimit

[illegible]

لوی شاوشی رئیس الصّین یرحب بتکروما عقب  
وصوله بکین بعد ان اذیعت انسا، الانقلاب

انباء تخرج من سوريا تقول:

**قوات الجبهة تبحث الزحف إلى دمشق**

الاحتياط انزعاج والافراج عن المعتقلين

**في هذا العدد**

التفاصيل الكاملة لأحداث غانا  
قصّة تصبّت لأخبار اليوم  
صحة أول طائر: قتال أمرا  
الوفيق غاضب في سوريا  
الوحدة العنصرية

الأمم المتحدة في جنيف  
الوصف الكامل لجريدة بلغاريا  
أحداث الأسبوع  
شخصية بقلم أنيس منصور  
مألف من سوريا .. تحفي سبي  
مناقشة مثيرة وعكبت وراء الثقافة  
قيل وقال  
عادة الكابال .. بقلم جليل  
التميزي  
توتوني: تكملة برامح حساء ..  
بفلم صانع عائد ..  
من البيت المسيد: بقلم محمد  
النابوي

**شائعات في جاكارتا  
عن مصر سوكارنو**  
(التفاصيل ص ٢)

فأول ما فعله هو أن سلب الإنقلاب  
أمواله ونافذوه من أجل السيطرة على  
البلاد بعد اعتكف الإنقلابي دموى - شتراب  
القتل بين ٣٠٠ وألف قتل - لا يزال  
و أمين المحافظ مجهول - ترحلت أبناء  
يؤتمن آل إحدى الشفارات العربية في  
سوق - لا تزال تملك ممتلكات مسكونة  
فاسيل الوفى وليفه بدقية في (

توقع صدور  
الانات هامة في دمشق

يقول المراقبون في دمشق صدور بيانات  
خلال الأيام المقبلة لغاية تحديد  
معسكر الحكومة الجديدة في لبنان  
وقد أعلن بالمشتمل .  
وقد أعلن أنباء، ضرب اذاعة حلب  
بمقتضى، وقال ان الانباء التي وصلت  
قيادة الجيش تشير الى ان الاستقرار  
يقود بسودان سوريا

تلبية لرغبة المراقبين تعلن الشركة استئجار  
الحرثة أسبوع آخر يمتد حتى يوم ٣٠ مارس سنة ١٩٦٦  
تقرير تسديد مقدم الترخيص ووزره حصة عانة هامة  
مصرى بموجب جوازات بربرية على مكتب بربرية  
العبية أو شيك مصرفى أو مقبول الفخ على أحد  
البنوك على ان يكون تاريخ الجوازات أو الشيكات  
في ذمة الجوازات

**الإجابات فقط**

**سوريا**

سحبت السلطات السورية الأجانب -  
بمبادرة هؤلاء -  
من دمشق ومن الرياض -  
في الأيام الأخيرة -  
فقد المليونين عدة مرات -  
بسلطاتهم الشخصية -

تسيل طليبات لجوء ومواريء للاسرة والعنزلة بالكل من رفقاً بها  
التي تات أو الحازلة البرية ككتاب موسى عليه السلام الوصول على  
عشرة أكرية أثناء على أنه بالية للشيكا تات كيون تاريخ  
مطابق لتسجيل الكاتيب على

وله ليلته الى لطلبات التي تعذر عنده هذه الطلقة

**الفرقة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف**  
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الخفيفة  
٧- شارع لمبروسية القاهرة ت ٩١٣٣٤١ / ٩١٣٥٦  
( بيروت : وكالات الأنباء )

delimit

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million.









هؤلاء في بيوتهم

الأستاذ عارف  
يقول

## دائرة المعارف البريطانية

ENCYCLOPAEDIA  
BRITANNICA

ولا يزال في رسل  
أنه تحصل على واحدة  
من عشر مجموعات باقية

السيد الدكتور عبد القادر هاشم...  
الأستاذ الدكتور فؤاد إبراهيم  
الدكتور أحمد محمد أحمد  
الدكتور جمال الدين مرعي  
سيد ياسين  
الدكتور عبد اللطيف بكري  
السيد فتحي غنيث  
محمد خليل  
الدكتور محمد يحيى عويس  
مصطفى السكاوي  
الأستاذ نوال المحمود  
الأستاذ العام لجامعة الدول العربية  
كلية المعاملات - جامعة الأزهر  
الرئيس العام لجامعة الأزهر  
دار المطابع  
المؤسسة المصرية للتأليف  
أخبار اليوم  
نقابة المعلمين  
وكالة الأهرام للإعلام  
مصلحة السياحة  
معهد التربية الرياضية للمعلمين

الأستاذ الدكتور السيد مصطفى السيد  
الدكتور أحمد السيد  
مادل شوقي أحمد شوقي  
هاشم توفيق  
عبد الله عبد الباقى  
عيسى العيوطى  
محمد عبد الله محمد  
الدكتور محمد كامل الحارثى  
الدكتور مصطفى الزرقانى  
الدكتور نظير عثمان  
مؤسسة الأهرام  
الجمعية الأولمبية  
المعهد القومي لدراسة العليا  
الرئيسية المصرية للتوجيه القياسى  
مكتبة جامعة عين شمس  
كلية الحقوق - جامعة عين شمس  
كلية البناء التجارية بالفرانك  
الجهاز المركزى للتخطيط والإدارة  
مؤسسة تمويل إنقاذ آثار النوبة  
وزارة التربية والتعليم

السيد/ علي صبرى  
الأستاذ توفيق الحكيم  
أحمد جمال الدين  
برجيت لطفي  
الدكتور حسين فوزى  
الدكتور عادل شفيق جندا  
الدكتور على لبيب جبر  
محمد بكير  
محمد صلاح الدين  
الدكتور مصطفى البكري  
نجيب محفوظ  
يوسف عوض السيد  
استاد القالقة  
وزارة الخارجية  
وزارة الخزانة  
مكتبة رئاسة الجمهورية  
لجنة التدريب بالقوات البرية  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
منطقة وسط القالقة التعليمية  
مخازن لقياس البريد  
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

السيد/ زكريا محيي الدين  
الأستاذ الدكتور السيد أبو النجا  
إسماعيل عبد القدوس  
أنيس منصور  
حسن زكى  
صلاح مبرك  
الدكتور على حسن سرور  
الدكتور والفكر مهران  
محمد طيفور  
الدكتور مصطفى البرادعى  
منير فرج  
الدكتور يوسف إدريس على  
شركة تنمية الصناعات الخفيفة  
الرئيسية العامة للتأمينات الاجتماعية  
كلية الطب البيطرى - جامعة القالقة  
كلية الحقوق - جامعة القالقة  
مركز تسجيل الآثار  
وزارة الصناعة  
مدرسة التربية - الدقهلية  
المعهد العالى للسكرتارية للبنات  
مجلة القوات المسلحة

السيد/ المشير عبد الحكيم عامر  
الأستاذ محمد حسنين هيكل  
الدكتور إبراهيم جبرى  
إسماعيل السيوفى  
حسن الجمال  
شاكر جندى يونان  
عصمت سيف الدولة  
ماتولى نيقولا بافلينس  
محمد سعد الدين ولقبه  
الرائد محمود صدفى  
مفيد فوزى  
الدكتور محيى الجمال  
الشركة العامة للمناجم  
المركز القومي للإعلام  
المؤسسة المصرية العامة للنقل  
كلية الفنون - جامعة القالقة  
وزارة التخطيط  
شركة النصر للسيارات  
الإدارة العامة للتليفزيون  
المعهد العالى للتربية الفنية للمعلمين  
معهد الإحصاء

السيد/ الرئيس جمال عبد الناصر  
الأستاذ الدكتور عبد المنعم القيسوى  
أبراهيم عبد الرحمن  
الدكتور أحمد يوسف عوفى  
ستر/ موناوى (الشفاعة الاندونيسية)  
سيد/ سيد احمد قاسم  
الأستاذ عبد الرحمن الطاهرى  
كلية الطب  
الدكتور محمد عطية  
محمد حسنين مخلوف  
الدكتور مصطفى فنادى  
توفيق الحكيم  
شركة التجارة بالزمالك  
كلية الطب - جامعة الأزهر  
كلية التجارة - جامعة القالقة  
أفكار القابلية  
شركة العقارات  
شركة الاشتراك  
معرفة البرية التربية - مشيخ الكوم  
مدرسة الصناعات للمعلمين  
كلية التربية

## من ايا اقنأ دائرة المعارف البريطانية

أقتناء دائرة المعارف البريطانية .  
ثالثاً : يشتري بسعر زهيد الكتاب السنوى *Book of the year*  
الذى يحتوى على كل جديد من المعلومات بعد صدور  
الطبعة السابقة .  
رابعاً : يكون من حقه شراء سائر مطبوعات دائرة  
المعارف البريطانية بخصم كبير .

أولاً : يحصل المشتري مجاناً على خمسين كودوناً *Research Coupons*  
تعطيه حق الاستفسار عن خمسين موضوعاً فى أى مجال خلال عشر  
سنوات بحيث لا يزيد عدد الاستفسارات فى كل سنة  
على خمس مرات .

ثانياً : يحصل مجاناً على أربعة كتيبات يعالج كل منها موضوعاً  
علمياً بالذات إذا قدم أسماء عشرة من معارفه يظن أنه يهمهم

رجاء الاتصال بالدار تليفون ٧٥٢٦٠ (مباشر)

خذ المعارف من دار المعارف

١١١٩ شارع كورنيش النيل بالمتاهرة



## الموقف السياسي

لاشك أن التطورات المفاجئة التي حدثت أخيراً في سوريا وغناها تثير اهتمام الرأي العام في المنطقة العربية والعالم الأفريقي وفي كل أنحاء العالم.

ومع أن هذه التطورات لاتزال في مرحلة غموض واضطراب يساورها الكثير جداً من التغير والمفاجأة، فإن القوى الاستعمارية والصهيونية سارعت إلى الترحيب بمثل هذه التطورات وراحت تنظر إليها على أنها تطورات مسيطرة لصالحها واتجاهاتها معادية للمصالح الوطنية والقومية والثورية.

وإذا كان هذا الموقف من القوى الاستعمارية والصهيونية مألوفاً ومعروفاً، فإنه يلقي بذاته الكثير من الشكوك والتشبهات على سياسة هذه القوى ومواقفها واتجاهاتها ويؤكد من جديد أنها تسارع إلى محاولة الاستفادة من أي تطورات في المنطقة العربية وفي المنطقة الأفريقية لصالحها الخاصة.

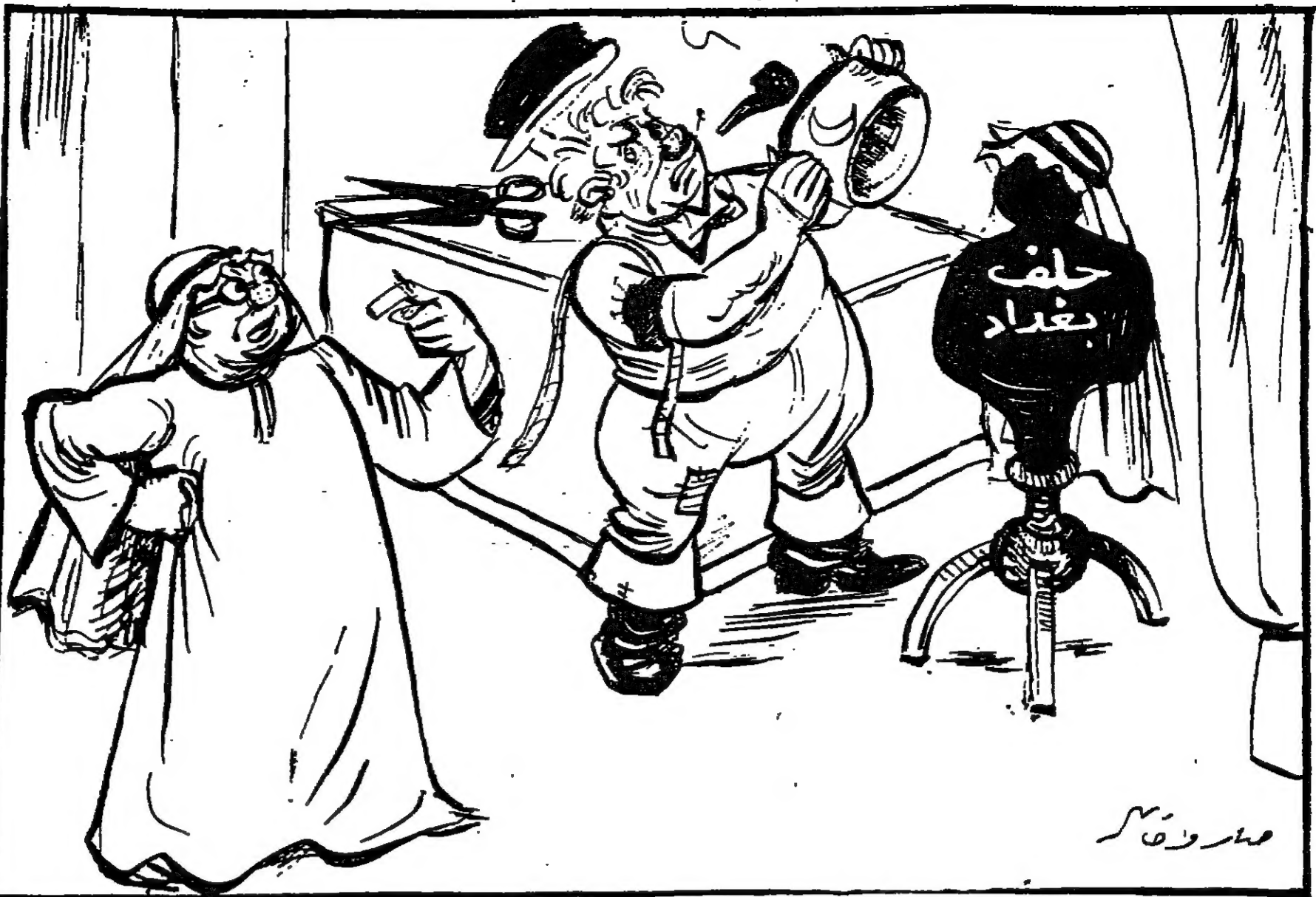
والذي يجب أن نعرفه هذه القوى المعادية للمصالح القومية والثورية هو أن أي تطورات مهما كانت طبيعتها يجب أن ينظر إليها في نطاقها المحلي وأن أي محاولة للاستفادة منها لصالح الاستعمار والصهيونية ستقابل دائماً من الشعوب والحكومات الوطنية والثورية بالقاومة الكافية.

ولعل أوضح مثال لذلك هو أن الخلافات الحاصلة بين البعثيين وحكومتهم وبين بقية الحكومات والقوى العربية ستظل محصورة في نطاقها العربي المحلي، ولكن حالما تحاول إسرائيل وحالما تحاول القوى الاستعمارية التي تقف وراءها وتساندها أن تستفيد من هذه الخلافات فإن القوى العربية كلها ستقف جنباً إلى جنب مع الشعب السوري في مواجهة أعدائه وأعداء العرب جميعاً.

والأمر بالمثل فيما تتعاوله القوى الاستعمارية والصهيونية الآن من استخدام اسم الدين ستاراً لمؤامرة جديدة ضد الوحدة العربية وضد الشعوب العربية وحركتها القومية والثورية.

أن محاولة استخدام اسم الدين في إنشاء حلف «إسلامي» ليست إلا محاولة من قبيل المحاولات العديدة التي قامت بها القوى المعادية للقومية العربية وللوحدة العربية لتفتيت هذه القومية وهذه الوحدة والاستفادة من هذا التفتيت في تحقيق أغراضها العدوانية.

ولكن الحقيقة التي اثبتتها التجربة التاريخية واكتدها جميع المراحل التي مرت بها الشعوب العربية والأفريقية في كفاحها المستمر ضد الاستعمار والصهيونية قد اثبتت دائماً أن مثل هذه المحاولات التي تقوم بها القوى المعادية للشعوب والتي تقطن أنها تستطيع السير بها على الدوام قد فشلت في كل مرة ولابد أن تفشل أيضاً في كل المرات القادمة.



### الاستعمار يسعى إلى إنشاء حلف إسلامي العربي للاستعمار: تلبس عقال... تلبس عمة... برضه مش حاخيل علينا

منذ عام بدأت خمس دول عربية عملاً جماعياً تحت شعار «الوحدة الاقتصادية» وكانت نقطة بدايتها إنشاء سوق مشتركة تتحرك خلالها تجارة بحرية في ظل تخفيض الرسوم الجمركية عند عبور التجارة من بلد إلى آخر. ومنذ يومين انتهى مندوبو الدول الخمس من دراسات وأبحاث طويلة لتهيئة المرحلة الجديدة من حياة السوق.

## خطوات جديدة.. في طريق الوحدة الاقتصادية بين ٥ دول عربية إزالة العوائق أمام التجارة.. بتنسيق خطط التنمية.. سبب التخفيضات

لقد كانت الدورة الثامنة لمجلس الوحدة الاقتصادية التي انتهت منذ أيام قليلة دورة ناجحة انتهت بالتصديق على الاتفاقية التي تيسر حركة التجارة بين الدول الخمس. وقد كان أمام مندوبي الدول الخمس مهمة صعبة جداً في هذه الدورة، فقد كان عليهم أن يقرروا ما إذا كان ينبغي أن يفتحوا السوق المشتركة أمام التجارة بين الدول الخمس إلى حد ما، وأن يقرروا ما إذا كان ينبغي أن يفتحوا السوق المشتركة أمام التجارة بين الدول الخمس إلى حد ما، وأن يقرروا ما إذا كان ينبغي أن يفتحوا السوق المشتركة أمام التجارة بين الدول الخمس إلى حد ما.

### المصورة وما يقابلها

تواجه بعض الدول الثمانية مصائب عديدة يمكن إجمالها فيما يلي: أولاً - أنها ورثت من عصر الاستعمار والتخلف مستوى متخلفاً من البنية التحتية والصناعة والزراعة. ثانياً - ورثت أيضاً طبقة من السكان لا يمكنهم أن يكونوا قوة دافعة للتقدم. ثالثاً - ورثت أيضاً طبقة من السكان لا يمكنهم أن يكونوا قوة دافعة للتقدم.

### تصريحات هامة لأنور السادات في أمريكا

أجاب أنور السادات رئيس مجلس الأمة في مقابلة مع صحفيي وكالة أنباء أسوشيتد برس في واشنطن، وقال السادات: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية». وقال السادات: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

### الأعداد لعقد مؤتمر البترول العربي

وصل إلى بغداد أمس وفد من الدول العربية للمشاركة في مؤتمر البترول العربي الذي سيعقد في بغداد خلال شهر نوفمبر القادم. ويشارك في المؤتمر ممثلون من الدول العربية والإسلامية.

### زيادة التعاون بين العراق والاردن

بدأت في بغداد أمس مفاوضات بين المسؤولين العراقيين والاردنيين لزيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين.



### اقتراحات هامة لحل مشاكل القطاع الخاص بحث إعفاء التجار العرب من دفع الضرائب

قدم الاتحاد العام للتجار العرب اقتراحات هامة لحل مشاكل القطاع الخاص، وطلب إعفاء التجار العرب من دفع الضرائب. وقال الاتحاد: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

صرح السفير السوداني بالقاهرة بأنه ينتظر إجراء انتخابات الجمعية التأسيسية في السودان قبل الخريف القادم، حتى يتمكن من تولي منصبه في السودان. وقال السفير: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

### سائق ودلا

في فندق عمر الحبيب - أرمافا - تلقى أخيراً سيدة كريمة السيد سائقة جديت من هولندا. وتم إيواءها في شاطئ النيل، وبعد بضعة أيام، وتزوجت من السيد سائقة جديت.

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».

وتحت إشرافها استحدثت قاعة نوفا تحت اسم «الجمهورية» في شارع مصر وبجانب القصر الملكي. وقال السيد سائقة جديت: «نحن نريد أن نرى كيف يمكن أن نستخدم القوة العسكرية في خدمة التنمية الاقتصادية».









# تعارفنا مع بلغاريا ٢/٢ وكان يكسب ان نفوز ..

## ضاعف اللاعبين العرب مجهودهم في الشوط الثاني فامتلكوا الملعب .. ولهاجموا .. وتعادلا

### تعادلت الجمهورية العربية المتحدة مع بلغاريا دوليا في كرة القدم ٢ / ٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ٢ الصالح بلغاريا ..

أحرز كوستوف هدف بلغاريا الاول في الدقيقة ٣٠ وبعد أقل من دقيقة أحرز الشاذلي هدف التعادل .. ثم أحرز ياكيموف هدف بلغاريا الثاني في الدقيقة ٢٢ .. أحرز الشريبي هدف التعادل قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ..

بدأ لاعبو بلغاريا المباراة بداية متفانية .. وتلقوا مرشبا للكرة السهلة .. وبعد الهدف المبكر الذي أحرزوه توجع البعض أن تفوز بلغاريا بسهولة أهداف .. ولكن التعادل السريع دفع من روح الفريق العربي واستمال الدافع .. ولم أن قلب الهجمات كانت لفريق بلغاريا .. جديده أحمد رفعت وأبو رجيلة في مهاجمة لاعبي بلغاريا جعلتهم يحرصون على سلامة أقدامهم خاصة بعد أن أحرزوا الهدف الثاني .. اختلص الفريق في الشوط الثاني .. تحركت سيطرة الكرة للفريق العربي بتوسط الفناجيلي .. يريش بين خطوطه .. وبين ويسند .. والشاذلي يتحرك في خط الهجوم .. لم يدخل لاعب جده فرحت الكفة وكان لابد من التعادل على الأقل ..

مثل الجمهورية العربية : خورشيد - يكن واحد مصطفي وأبو رجيلة - رفعت الفناجيلي ومحمد بدوي ( الشريبي ) واحد رفعت - مصطفي رياض والجورجي ( طه اسمايل ) الشاذلي وعبد الدين يعقوب ( هفت ) - وشعل بلغاريا : نايدونوف - زوراكوف ولونسوف ولارجوف وجاجانوف - جيكوف وجيشيف - ديتروف ( بروف ) واسباروخوف ويكوفوف ( بينيف ) وكوستوف - وحكم المباراة ميسي نسير ، وملاؤه على تقييل ومصطفي ومزي ..

الأهداف وأخطر الهجمات  
في هدف بلغاريا رقم (١) .. في الدقيقة ٣ .. وجع اسباروخوف لاستقبال الكرة من رمية تاسيس قرب منتصف الملعب .. لم تقبل بها .. داوود أبو رجيلة واحد رفعت ودخل منطقة الجوار .. ولعب الكرة مرعبة لرسمية .. تركها ياكيموف دون أن يلعبها لويله كوستوف الذي لعبها بقرعة داخل الرمي .. لا يسأل خورشيد من هذا الهدف .. في هدف ج.ع. رقم (١) .. في الدقيقة ٤ .. تردد لونسوف الظهير الثالث في التخليص من الكرة داخل منطقة الجوار .. هل يمشي بها أو يرجعها للحارس .. خلفها منه الشاذلي وسددها اربعة داخل الزاوية اليمنى .. الجيدة .. في الدقيقة ١٠ .. تلقى من الدين اول تمريرة .. كرة طويلة من الجورجي



هدف التعادل .. تلقى الشريبي الكرة من الشاذلي ، وراوغها ظهر بلغاريا ودخل المنطقة .. لاحظ ان نايدونوف حارس الرمي متقدما قلب الكرة لتسقط خلفه داخل الرمي .. تتبع مصطفي رياض الكرة .. في مصدق .. تصوير محمد وشوان

هذه الشريبي .. رسم في محاضرة !  
فقت الفناجيلي .. أحسن لاعب  
ممنوع تحفيف عرب اللاعبين !

كابوتش ، مدرب الفريق ، قال : ادى جميع افراد فرقتنا مباراة طيبة .. نجح اللاعبون في تنفيذ الخطة التي رسمت لهم .. الهدف الذي سجله الشريبي ، وسدته في محاصرتي التي ألقيتها صباح أمس ..

### أجيبه يقول

#### قراءة كأس العالم

قراءة كأس العالم لكرة القدم يحكم كون السلسلة أسسها للفرقين .. يفسحونها نظريات مالية وفنية تبنى على جاذبية المسابقات وأحاطها وفيها .. ولا يتسبون نتيجة سحب أوراق فقه تبيت بقيمة السلسلة .. أنهم ابتدوا ( البرازيل ) حاملة اللقب من فريق ( إنجلترا ) متفانية المسابقة حتى لا تخلف أحدها من أين الجمهور حتى الشوط قبل النهائي .. ودعا دول أمريكا اللاتينية والجنوبية مع المجموعات ليتوا إلى السلسلة طول مسلة .. ثم جاءوا بروسيا بعبسا من دول أوروبا الشمالية والوسطى ووضعوها مع شيلي وكوريا الشمالية وإيطاليا ولأبقاء عليها أطول وقت في السلسلة .. وجاءوا بفولسا لتسلب مع إنجلترا والكنيك وأوروغواي والكنيك .. تكون جديد من المباريات .. وجاءوا بالبرازيل لتواجه البحر بلغاريا والبرتغال لتباين تكتيكات ما بينهما فيفتح الجمهور بحرب التكتيك لخدمة فن اللعب .. كل هذه كانت لتكوين المسابقة وتعرضها في صورة جذابة أخلفة في ملاب ( أم الكرة ) وروبيتها ومرضتها من فجر التاريخ ..

ادار الفريق البلغاري من .. كبرى .. حريم كرافتي المدرب الاجنبي للفريق الاممي من نقل ارشاداته للاعبين .. أثناء سير المباراة في الشوط الثاني .. كما احتج على تغير أكثر من لاعب .. يوسف الشريبي ظل يبحث من الشريبي عقب انتهاء المباراة .. ولما وجدته قبله هناك ..

شرب لاعبو الفريق البلغاري ٢٧ زجاجة كوكاكولا بين الشوطين .. غسل بشمو وجهه ورأسه ..

حاول ذلك الفريق البلغاري تحفيف عرق بعض اللاعبين أثناء الشوط الاول لكي على تقييل منه ..

في الطريق من المنكر الى النادي الاممي .. قاد أبو رجيلة اللاعبين في التساد الاعاني الوطنية .. وتبادل ..

عقد اجتماع للاعبين عقب انتهاء المباراة بالتحديد الكرة .. انتقل اللاعبون بعده الى سكنهم ..

الفريق عبد ..

وكيل اتحاد كرة القدم العربي ..

قال عقب المباراة ..

أن فرقتنا قد ..

مرضا قويا ..

لكن يجب عمل ..

مناقشة أن يتروا طريقة لعبهم ..

الفريق البلغاري بدأ أيضا مناقشة ..

في وقت الفناجيلي أحسن لاعب ..

استقبل لاعبو المنتخب العربي ..

الساعة الخامسة صباحا .. تناولوا ..

اللاطري في الساعة والسادس .. ثم ..

اجتمع بهم منبرهم كابوتش والتي ..

عليهم محاضرة على السيرة ..

فيها طريقة لعب البلغار ..

استمر في بلل الجيد حتى نهاية المباراة .. وسعد أكثر من دقيقة ..

أقرب من ستوناه قبل ثلاثة ايام ..

وأدى محمد بدوي واجبه .. ولكنه بدأ ..

أقل من ( الرقبتين ) ..

الهاجمون .. تحركوا : ..

أكثر لاعبو خط الهجوم من الحركة ..

وخاض الشاذلي ومصطفي ورياض ..

والجورجي في الشوطين الاول ..

وقعت في الشوط الثاني .. أحسن ..

الشاذلي أخيرا الكان العالي لتلقى ..

الكرات القصيرة والطويلة من زملائه ..

والعرب من الرقبة .. ولكن تسديده ..

لم يكن بالذقة المعتادة .. بل لمصطفي ..

زيارة الشريبي حارس الملعب ..

الاول لرئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد ..

كرة القدم لم في التسديده الأبر ..

شجعوه وأشعارهم بسترليتهم لخير ..

سمة الجمهورية العربية .. وميرون ..

مباراة دولية سجلت نتيجتها ١-١ ..

الدولى ..

فجى الفريق في البداية بنشاط ..

لامبي بلغاريا وسرع حريم وتناقم ..

الرائي .. ومع الوقت .. والخشبة ..

على اقدام .. ثلث خطرة البلغار ..

ان تعرف بالر مسكر اتحاد ..

اللاجئين نفسيا قبل المباراة ..

وأكدت ..

زيارة الشريبي حارس الملعب ..

الاول لرئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد ..

كرة القدم لم في التسديده الأبر ..

شجعوه وأشعارهم بسترليتهم لخير ..

سمة الجمهورية العربية .. وميرون ..

مباراة دولية سجلت نتيجتها ١-١ ..

الدولى ..

فجى الفريق في البداية بنشاط ..

لامبي بلغاريا وسرع حريم وتناقم ..

الرائي .. ومع الوقت .. والخشبة ..

على اقدام .. ثلث خطرة البلغار ..

على الرمي .. لم تحرك نايدونوف ..

للفريق العربي في الشوط الثاني ..

الذي لم به مهاجما ضد البداية ..

تلقف طريقة اللعب ..

لجى الفريق العربي الى حد كبير ..

في تنفيذ طريقة ٤/٣ .. التي كان ..

لاستخدامها قتل كبير في خط لاعبيه ..

منطقة الوسط .. التي كانت تفسر ..

دائما من خطها في تنفيذها طريقة ..

٤/٣ .. لنجوا رقم ان أكثر من ..

أيراد المباراة ..

بلغ ايراد مباراة اجمهورية ..

وبلغاريا ١٨٠٠ جنيه ..

بلغ عدد المتفرجين حوالي ..

١٥ الف متفرج ..

ان تعرف بالر مسكر اتحاد ..

اللاجئين نفسيا قبل المباراة ..

وأكدت ..

زيارة الشريبي حارس الملعب ..

الاول لرئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد ..

كرة القدم لم في التسديده الأبر ..

شجعوه وأشعارهم بسترليتهم لخير ..

سمة الجمهورية العربية .. وميرون ..

مباراة دولية سجلت نتيجتها ١-١ ..

الدولى ..

فجى الفريق في البداية بنشاط ..

لامبي بلغاريا وسرع حريم وتناقم ..

الرائي .. ومع الوقت .. والخشبة ..

على اقدام .. ثلث خطرة البلغار ..

على الرمي .. لم تحرك نايدونوف ..

للفريق العربي في الشوط الثاني ..

الذي لم به مهاجما ضد البداية ..

تلقف طريقة اللعب ..

لجى الفريق العربي الى حد كبير ..

في تنفيذ طريقة ٤/٣ .. التي كان ..

لاستخدامها قتل كبير في خط لاعبيه ..

منطقة الوسط .. التي كانت تفسر ..

دائما من خطها في تنفيذها طريقة ..

٤/٣ .. لنجوا رقم ان أكثر من ..

أراد المباراة ..

بلغ ايراد مباراة اجمهورية ..

وبلغاريا ١٨٠٠ جنيه ..

بلغ عدد المتفرجين حوالي ..

١٥ الف متفرج ..

ان تعرف بالر مسكر اتحاد ..

اللاجئين نفسيا قبل المباراة ..

وأكدت ..

زيارة الشريبي حارس الملعب ..

الاول لرئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد ..

كرة القدم لم في التسديده الأبر ..

شجعوه وأشعارهم بسترليتهم لخير ..

سمة الجمهورية العربية .. وميرون ..

مباراة دولية سجلت نتيجتها ١-١ ..

الدولى ..

فجى الفريق في البداية بنشاط ..

لامبي بلغاريا وسرع حريم وتناقم ..

الرائي .. ومع الوقت .. والخشبة ..

على اقدام .. ثلث خطرة البلغار ..

على الرمي .. لم تحرك نايدونوف ..

للفريق العربي في الشوط الثاني ..

الذي لم به مهاجما ضد البداية ..

تلقف طريقة اللعب ..

لجى الفريق العربي الى حد كبير ..

في تنفيذ طريقة ٤/٣ .. التي كان ..

لاستخدامها قتل كبير في خط لاعبيه ..

منطقة الوسط .. التي كانت تفسر ..

دائما من خطها في تنفيذها طريقة ..

٤/٣ .. لنجوا رقم ان أكثر من ..

أراد المباراة ..

بلغ ايراد مباراة اجمهورية ..

وبلغاريا ١٨٠٠ جنيه ..

بلغ عدد المتفرجين حوالي ..

١٥ الف متفرج ..

ان تعرف بالر مسكر اتحاد ..

اللاجئين نفسيا قبل المباراة ..

وأكدت ..

زيارة الشريبي حارس الملعب ..

الاول لرئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد ..

كرة القدم لم في التسديده الأبر ..

شجعوه وأشعارهم بسترليتهم لخير ..

سمة الجمهورية العربية .. وميرون ..

مباراة دولية سجلت نتيجتها ١-١ ..

**شركة مصر حلوان للغزل والنسيج**  
كفر العلو - حلوان

اجتمع شركاء المؤسسة لصيغة العامة للغزل والنسيج

عن مناقشات عامة

تعلن شركة عن طرق مناقصة عامة بين شركات ومقاولي القطاعين العام والخاص عن الأعمال الآتية :

- ١/ مناقصة إنشاء مبنى مكاتب الموظفين
- ٢/ مناقصة إنشاء مبنى الاستراحة
- ٣/ مناقصة شبكة الطرق بمنطقة المياتي
- ٤/ مناقصة تكسيب الهواء

وذلك بأئمت شركة كفر العلو - حلوان

وتابع دفاتر الشوط والمواصفات والرسومات الخاصة بالمعاملات السابقة للإشارة إلى ما يمكنه الشركة بشايع

الآن رقم ٦٨ الرصد الخامس اعتمادا من يوم السبت ٢٦ فبراير سنة ١٩٧٦ بمبلغ عشرة جنيهات للعملية الأولى

وعشرة جنيهات للعملية الثانية وخمس جنيهات للعملية الثالثة وخمس جنيهات للعملية الرابعة - وعلى اعني الوفول في

المناقشات كل أو يعطى التقدم ببطاقتهم مضمونة بتأثير

نقد أو شيك حقيقي الدفع بما يوزن ٢٠٪ من قيمة

العملية كضمانه إن شاء في يزداد إلى ٥٠٪ في جدول عروة أيام

من تاريخ إظهار المقاول برؤس الطار عليه

وقد حدد موعد لتقسيم العطاءات بالإدارة المختصة

فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٦ مارس سنة ١٩٧٦

بمكتب شركة بالذنه رقم ١١١ الساعة ١٢:٠٠ ظهر ظهر حيث تفتح

المظاريف بجلسة علنية - ولا شركة الحق في قبول أو رفض

أي عطاء بدونه إيراد الوصايب

## الرئيس عبد السلام عارف يزور جناح شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات في المصنع الصناعي



السيد الرئيس عبد السلام محمد عارف رئيس الجمهورية العراقية يستمع إلى شرح الدكتور مصطفى لطفي رئيس مجلس إدارة شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات لمروضاته قطاع مكسباته الطعم والرائحة الذي كان للشركة فضل السبق في إدخاله بالشرق الأوسط وإلى يسار الرئيس الكبير الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة ، ولحقه حينه الدكتور حسن عسماوي مدير عام المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية .

بلغاريا عليه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

أعد الإحصاء : يسرى حمدي







[illegible]

✱ ستمشاً يتوك أذخار لخدمة  
✱ ومدرسى الدفابى والأبعاد  
✱ ليكتات ذلك فى محافظتى  
✱ غربية والدولة

✱ العروى السامى لعام ١٩٦٦  
✱ يتوم ٢١ يناير - أقسام  
✱ أبحاث أبحاثات الأثر الأثري  
✱ تفتية الأقسام - ميزانية  
✱ سبيل - ألف جنيه  
✱ ٢١ أكتوبر أقسام كافة  
✱ الدول الأجنبية لتقديم طلباتها  
✱ لدراسة فى العروى

✱ اتقى على اختيار ستمش من  
✱ أحياء الماش للعلم فى  
✱ المبادئ السامة التى تفتق  
✱ فيهم السابقة فى العمل على  
✱ مدة عامين على ستة شهور  
✱ أن تعد أعلام على تمتع لهم

قد يستطيع الأمريكيان أن يصالحوا  
 وأن يتفهموا، وأن يسعوا في القضاء  
 وأن يتفهموا في الهواء، لكنهم -  
 بصرفات الكونجرس الأمريكي - لن  
 يصالحوا في قلب اجتماعي في التسوية  
 الثامنة، الكيفية، الكفاءة الشريفة،  
 البسطة - لأن التاريخ العريق وفن  
 الغالبية - تصب الجمهورية  
 العربية المتحدة ..  
 لكن الروس قد وصلوا إلى اعتناق  
 قلونا مرة ومرة مرة .. وصلوا إلى  
 الاستعداد يوم وفلوا منا في التهمة،  
 الثلاثي الجديد .. وصلوا إلى شارغا  
 الوطنية العربية يوم تمزق التركمان عن  
 الدنيا والى العالم بأكثر من صراحة  
 صانية في الشرق بالأمم الحديث ..  
 وصلوا إلى فلورنسا - أس -  
 يستجيبون بشاعة إلى رغبة ويستمتعون  
 جمال على الصانع عن كائنات بشر  
 القمع عن تقدير لثرف الاتحاد  
 السوفيتي - في ميلا البواخر التي تصل  
 القبح الكندي إلى فرنسا، الاستعمل  
 لانه ذو شرط .. وبابة تسهيلات  
 ..  
 قلنا ..  
 طاق الاتحاد السوفيتي في الاستقلال  
 تقدير وثقتنا لانه ذو روح الاتحاد  
 الحبيب .. سبق تقدير الانسانية  
 لانه ذو العوجية ..  
 أحمد الصاي محمد

[illegible][illegible]

\* ليس على الكمية أقل من المأمور  
 \* يفسد بسبب نقص المأمور في المأمور  
 \* حافظته أقل بمقدار ٥٧ ألف ط.ع.  
 \* تصف خلال مدة الأسبوع فائده  
 \* الكمية التي يستغنى عن قرار  
 \* تحديد نسب الرخ  
 \* يفسد خلال أيام أقل بتدبير  
 \* صنعي الذي ذكره وكبار المرى  
 \* توجه الحري بدرجة مدير عام  
 \* الإبراهيمية  
 \* لاساني طلب  
 \* دور حديته  
 \* كتب إليه القانز  
 \* من التفتازي  
 \* رآه في الحاح  
 \* كات

\* من القترح تحويل كل من  
 \* منظمات الطيار المأمورين الإصدار  
 \* جولة إلى هيئة عليا  
 \* \* أولئك سيبدأ بالمواس الكدية  
 \* \* يفتاد الكدية الإياها كتيه  
 \* \* سكرين عام للكونسول كان  
 \* يفر من القارة على كسوت

\* من القترح تحويل كل من  
 \* منظمات الطيار المأمورين الإصدار  
 \* جولة إلى هيئة عليا  
 \* \* أولئك سيبدأ بالمواس الكدية  
 \* \* يفتاد الكدية الإياها كتيه  
 \* \* سكرين عام للكونسول كان  
 \* يفر من القارة على كسوت

فقال السادة المرويون والمصريون من بركات القطايع المدلل والفاصل  
والنجا والبلغ وأصحاب البركة والبركة الذين يرتبون في التعامل مع  
الملك أو الزعيم يتعاملون معه انهم لا يتفقون بطلانهم عديدة بطل  
بالرئيس المرموق علم بطلان الرئيس المرموق من إدارة التفتيش والفرع  
بالتفكير الرئيسي الملك في موعد أقصاه ١٩٦٥/١١/١٠ حيث يتشكك في  
بطلان ما تم تقديمه للطالب وتوافقه واسمه إسماعيل وليس الرئيس الملك ودرست  
السلطات والبلديات التي يتعامل مع التفتيش والتفتيش التي ليست  
أنه أرى ما بين الشركات الأخرى وخاصة شركات القطاع العام  
والصناديق التي يترتب فيها درشمة قيد اسمه مما سبب له الصناديق التي  
١- أفادت شعبة بركات الملاية كرمي.  
٢- روايات ولوازمها.  
٣- رواية.  
٤- روايات وأحداث معروفة.  
٥- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
٦- أفادت بركات.  
٧- أفادت بركات.  
٨- أفادت بركات.  
٩- أفادت بركات.  
١٠- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
١١- أفادت بركات.  
١٢- أفادت بركات.  
١٣- أفادت بركات.  
١٤- أفادت بركات.  
١٥- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
١٦- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
١٧- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
١٨- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
١٩- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
٢٠- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
٢١- أفادت بركات وأحداث معروفة.  
٢٢- أفادت بركات وأحداث معروفة.



ان قرار وقف بيع السيارات والتلّاجات وغيرها بالتقييط قرار سليم من الناحية الاقتصادية . . ولكنه في نفس الوقت يقفل الباب امام الكثرين ممن ياملون في اقتناء هذه السلع . . كيف نحقق لهؤلاء الافراد احلامهم وفي نفس الوقت لا نعمل على الاضرار باقتصادنا . . ؟

## ماذا بعد وقف البيع بالنقطة؟

جيتہ پشترپا علی الاصل بہ ۱۱۵  
 جيتہ پشترپن  
 والين پشترپن بالتقسيم هم  
 في القاندين ۰۰ ومضى هذا ان  
 يتشرد له السلع بسر دخي،  
 وان في القاندين پشترپن  
 بالتقسيم يدمون سرا اولد  
 من راي السوليين - ومسلدا  
 ضحج - ان اقام نظام التقسيم  
 يساعد على تخفيض ميزانية الفرد من  
 الزيتك، ان القاندين يربح في شراء  
 لاجه هيرميتيتلا يستعين ان يضر  
 من طهه النتاجه، وعندما يتوارك  
 المن يتشرد تسدا لا يلازم  
 لا يحمل سرا اقل من سر ابيع  
 بالاند -

**وقد** أدى بيع هذه السلع بالتقسيط إلى استئثار الطلب عليها ، وقلل من فرص تصديرها إلى الخارج ، وبالتالي حرمان البلاد من النقد الاجنبي . .  
 وكما ان بيع هذه السلع بالتقسيط يؤدي إلى الاقلال من الطلب عليها ، ويساعد على تصديرها إلى الخارج ، والحصول على قيمتها بالتقسيط الاجنبي وهو الذي يساعد على تخفيف الضغط على الميزان التجاري .

هذا من ناحية الاتحاد العام ..  
فما هو الآخر بالنسبة للأفراد ؟  
إن جدال أن افراق السوق بهذه  
السلع ، وبمبهما بالتقسيم شجع  
التكثيف على اقتناء هذه السلع بغير  
فكر في تعاملهم المالية .. وأمر  
كثير قاموا بحجز سيارات وأخر  
الزمن من أن مربيتهم لا تساعدهم  
كثيرا على تبديد الانسلاط المطلوبة  
.. وقد اتفقوا لهذا يقصد اقتناء  
السيرة ، غير واضحين في اعتبارهم  
الفتحات الإيجابية للسيرة كالوقوف ،  
والعبادة والاسترخاء ..

مرة كالسيارات والتلجيات  
برها بالتقسيم .. وعلن  
ب رئيس الوزراء في مجلس  
افس .. منها .. تنظيم  
الميزان التجاري ، ورعاية

وقسوحا ، أقول : انه عندما يشتري أحد الافراد سيارة جديدة بالتقسيط لثمنها ألف جنيه مثلا يقسط لثمنها على ثلاث سنوات .. فمعنى هذا انه حصل على قرض قيمته ألف جنيه يسدد على ثلاث سنوات !

**ولا شك** ان مثل هذا القرار سيتر جديا ومناقشات بين افراد عديدين ، وان يرويون في اقتناء هذه السلع . ولا شك أيضا ان بعض هؤلاء الافراد سيستقرون الى هذا القرار بغير ارباح لانه يقلل امامهم ايوان العمل في الحصول على هذه السلع التي اراد اقتناعتها واستخدمتها في السنوات الأخيرة .

وكانت ولا تزال موضع مناقشة وجدل  
وكلنا نذكر أن أعضاء مجلس  
الأمم المتحدة رفعوا أسلحتهم في  
العام الماضي أثناء مناقشة الميزانية  
وتمسكوا بآرائهم المتعلقة بالمشكلة  
وأحد خبراء صندوق النقد الدولي  
في القاهرة .. وقال في وقتها الخبير  
البريطاني في هيئة .. كيندي ريفي مجلس  
الأمم المتحدة .. وأعطيت في المجلس  
والفلاحين .. فكرة رفع أسلحتهم  
السلع التي تعتبر كماله بالنسبة  
لهم ..

الاف لافوق بين انا تقسم  
الشركة للقرض سيارة قيمتها ١٠٠٠  
جنيه تسدد على ثلاث سنوات ، وبين  
ان تقام اياه قرضا قيمته ١٠٠٠  
جنيه يسدد على ثلاث سنوات  
الذي يحصل عليه  
**والقرض** من هذه المنفعة  
يحصل على سامه من هذه السلع ،  
لا يتغير قرضا بالعملة المحلية ، اما  
يدخل فيه نقد اجنبي ايضا .. لان

.. ومعنى هذا ان (( القرض )) الذى يحصل عليه المشتري يتكون جانب منه بالعملة المحلية . وتكون الجانب الآخر من النقد الاجنبى ، في حين ان السداد يتم بالعملة المحلية وعلى حاله .

وسكت الرجل يومها .. ثم استطرد يقول : ولكنني لا أخفي عليك .. لقد آتيتهم بمنطقهم بالرم من علم اتفاني في الرأي معهم .. !

**وكان** منطق مجلس الامة في ذلك الوقت ، ان القادريين ، من الافراد فكروا من

وافق مجلس الأمة على مشروع الميزانية عن العام المالي ١٩٦٦/٦٧  
والتى الدكتور القنوصي تولى أمام المجلس اوضح فيه موقف الحكومة  
من تسير مبلغ الـ ٦٤٥ مليون جنيه لتمويل بعض التبعات الانتخابية  
وقال انها مستند في صحة هذا المبلغ على خمسة ادخار نصف من  
عربات الماعين بالحكومة والتملكات والحيات ، وعرضت المكافآت  
التشجيعية وبذل التمثيل وجواز الدولة وصرفوات المكافآت العامة ،  
واستخدام المبالغ من الأموال التى يستربط على تسليم عليه  
التسليم -  
والوسائل التى رأتها الحكومة ، وبموافقة مجلس الأمة ، ان تلجا اليها  
لتسليم المبالغ المطلوب بموجبها والحكمة ومن اذعان لتسليم الرتبة  
وتحتجازها ، وتسيب في الخطب الاشرافي والقانون الاشرافي ،  
فليس فيها ارباح الاخرى والشعب والزيادة من ارباحه ، وحتى نذكر  
الامور التى قدرد ادخاره لا يسد ما لا مأخوذ من  
الكويتين ، بل هو مال محفوظ لهم . ما اخطى  
المكافآت التشجيعية وبذل التمثيل وجواز الدولة  
وصرفوات المكافآت العامة ، لا فائدة من على احد ،  
وسواء كان الخطي على التسليم او المكافأة او الجواز  
او بذل التمثيل ، فانه اجراء لا يتفق على الجرمين ،  
او بل يتفق على الترتيب في الاعاقيل

السيارات والتأليات والخنازات وأجهزة التلفزيون ، ما أحسب أنه  
يسمى إلى عدا محضاً من أجل أن المائتين ، بل أن في الواقع لا يهيم  
بناشئ ، بل يصمم نوع من التنبه إلى حسن التصرف ويحمي التورط  
في الأثرام : بل يلهي طرفة عين دون مقصدي جدي ، والسيارات  
والأثاث السابق ذكره ليست من الضرورات التي لا يمكن الاستغناء  
عنها ، ونحن نعرف كثيرين يهربون من قسم إلى ثرا ، أمثال هؤلاء  
الكماييات ، ويعتمدون على ذلك حينما لا يجد إلا ما يكون في الدخل  
ما يليق بها ، وعلى كل حال ، فمن في مجتمع اشتراكي يطلب إليه  
أن يوفر إلى الأجيال القادمة لجمعاء المواطنين ، فلذا يجب التمسك  
بقيم العمل للتشجيع ومشورتها ، ولا بد أن يكون هؤلاء الطبقات  
الائتراف لقيمة الأجر وأعماله ، وأن يكون هدفه التخفيف من العبء  
الغريب والقائمة التسمية الكبرى .

اقتصاديه

\*\*\*

جئت هنا في العام الماضي ..  
وبرت سنة ..  
وفي الاسبوع الماضي صدر قرار  
بوقف بيع هذا السلع بالتقسيط ..  
ماهو الاتي الاقتصادي لهذا؟  
القرار ؟  
وماهو الاتي النفسي له ؟

اجبال

احسن مبيع من هذا .. القرار ..  
لا .. لا .. بل عند سنوات .. لا ..  
ومر هذا النظام على بلديون  
البحري .. فقاموا على زيادة  
الاسعار .. كما انهم يباركوا  
كفهم ..

أجزاء كثيرة تستودعها من الخارج  
بالتنقد الاجنبى .. لذلك كان بيع  
جذء السلع بالتقسيط بمر دهشة  
الكثيرين ، ففى الوقت الذى تقترض  
فيه من الخارج لتمويل وارداتها ،  
كانت مصانعا تقسم قروضها الى  
الاستهلاك والتنقد الاجنبى ، وتحسبها  
على احوال طويلة !

قلعة شعب

خفق قلب الثيب  
 يري عنما صنع باحثاً  
 في الجزائر ؟ في هذه  
 مرة هي أشبه بابتداء  
 في أخت لكل واحد  
 هذه الآيات العربية من  
 المحيط الخليل  
 من أنها قطعة ماء وتحت  
 منها . أنها أبلوحم  
 مقدس عزيز . أنها  
 عشتار فيها ،  
 فورة أن انتصارها ربا  
 أمة جرحت مكبات  
 نيقين ، أحسن كل واحد  
 أن هذه الثورة نصرت  
 إلى الهوان والنيل  
 استبعاد والطغيان  
 جبروت الذي تعرضت له  
 العربية عندما غابت  
 باسم الحرية وحكمها  
 الاستبداد .

أصبحت هذه الثروة مثلا  
أرباب الناجحة ، وعلما  
عظماء يتباهون بمقارنهم ،  
جنا تتنافسهم ، وشعاعا  
النور في ظلام شمال  
يقينا ، تمشي كثير من  
ركبات الشعبية في العالم  
في سؤله ، وعلى هذه  
فأنا حدث انقلاب  
تراجعت كل واحد مناه  
تتروا أيضا الصورة  
ظلمة في عيون العالم ،  
لا يعرف من أسرار  
حدث ، ومن تطوراتها  
شيء ، واحد ، وهو  
الزعيم بن بيللا ، الذي  
له اللابن ، وألفراد  
الجزائر في الحكة  
أصبح مجهول  
سيرة ، وأصبح متهم  
بقيادة العظمى ، وأصبح  
هو علي كل لسان ،  
هو أي ميت ؟ هل  
أهم أو يعلم . ونحن  
نحب أن نتدخل في أي  
شأن داخلية لأي بلد  
يقين ، فإن كل بلد حر في  
أشأنه الداخلية ، ولكن  
نستطاع مطلقا أن نعامل  
الجزائر كأنها ثورة في  
اللاتينية أو في آسيا  
في أي بلد في العالم .

ان كل واحد في هذه  
مة يحس ان هذه الثورة  
ثورته • ان كل واحد  
شهادتها للكيون هو ابنه  
اخره او قطعة من قلبه  
ان كل نكسة في هذه  
ورة ، هي نكسة لانطلاق  
عظيم التي حققت الثورات  
حرة الكبرى ، لا في  
لال العربية وحدها ، بل  
كل شعب يرسف في  
لال العيسوية ويرى في  
رة الجزائر منارة  
تتشهد بها في انسل

وهذا هو سر القلق  
الذي نشعر به جميعا ،  
من هذا القلق من أجل  
مخلص بن بيللا ، قد كنا  
ننشر بنفس هذا القلق ،  
ان الكولونيل هواري  
مدين كان في نفس  
وضع ، ووجهت اليه نفس  
التهمات ، وأصبح مصيره  
للقا بين الموت والحياة .  
اننا نرجو ثورة الجزائر  
خير . ونرجو ان يخرج  
هذه الامة التي  
جهها مرفوعة الرأس ،  
حدة الكلمة ، محتفظة  
بإدانتها ، رافعة أعلامها ،  
قيية علي صوابها  
استراتيجية العظيمة والحل  
العالم جميعا وأحرار  
ألام حتما .

مصطفیٰ امین











١٧٨٠



ليلة السبت  
مع زكي طليمات  
عميد معاهد التمثيل في العالم العربي

تلك  
الرائحة

جہاں البنداری

**أحدث مؤلفاته**

وأحدث مؤلفات زكي طليمات هو كتاب (( التضييق - التعذيب )) في التضييق العربي )) الذي أصدرته مؤسسة المسرح والفنون بالكويت و قد تمت مقابلة مع الزكي طليمات الثورن الاجتماعية والعمل بالكويت بميد الزكي فهد الفارماوى وقال فيها :  
(( وكان من الطبيعي ان تعطي الفنون مصيبتها من نالته حجاب الحياة )) الكويت من رعاية وإهتمام فقطت بسرعة لاهتة نواحي افادات في السانفي وتلقى بما هو لازم في الحاضر ، وبعد انال المستقبل .  
وقال الزكي وهو يقدم كتاب

ولا أستطيع ان ترفضها ، لا أستطيع ان ترفضها .. أن فيها (( شيء ما )) يتحدى بها ويحير كتاب القصة ، يريد أن يقول شيئا بلفظ جديدة لا أستطيع ان نلفظها أو لم يستطع هو ان يفهمها لك !



ميد الفارماوى

« وفن التحليل » كان من بين  
القنن التي حرصت الوزارة على  
رعايتها ، فعملت على إرساء قواعد  
على يد الأستاذ زكي طليمات  
باعتباره أستاذ الجيول ورائد  
الخرقة الفنية الحديثة في العالم  
العربي ، واتخذت به مؤسسة  
البحر والغروب - كجناز الفنون  
الوزارة ليختص برعايته الفنون  
« وفن صواها »  
وقال زكي طليمات :  
« ان هذا الكتاب قد دعوني في  
تتاول به ، ان زره موجرة  
في خلوف هيرسنتية ، وحيث  
تخاطب في روحه الشبيب  
المرى الى يلمه شفته بالبحر  
او يكون مئلا او مؤلفا  
او ناظرا او من رواده المرفون  
به ، هذا الشبيب الفتح العلى  
يرف الى الما سبل المصرة  
وان الفصحة ليست طريقا الى  
التفوق فحسب ، وانما هي ايضا  
الاذة الاولى لتسويق نظرتنا في  
الحياة في الناس »  
في مقدمة الكتاب نجد  
من يعنى اهل البحر ، كمال  
القننى ، زروق ، محمد وسيد  
الحكيم ، وهى يقولون « ان الا  
من ليك هذه الرواية التى  
يبدك فالذنب ليس قننا ، انما  
الصيد الى التناقض التى الذى  
نعيش به والذى سادته طولى  
الأموات المصاة الاعمال التقنية  
والتيه السلاجة من اجل  
التماع الى السلك الذى تجد  
فهم على هذا النوع من الكتابة  
الصاعدة الى اجابت »  
التكثون ان يقرأوا هذه الرواية  
من الصمم الحصول عليها  
فانهم انشر الى خاطرت بتدقيقها  
في معرفة ، والكتاب لا يعنى في  
التكتيب العلمة ولا اذاه على  
الارصة ، ولتى امجج ان يسمى  
للمصطلحات وقراءته وخاصة  
المؤيدون من الزفاعة في بلادنا  
الواوالتك الذين يجمع اهل البرام  
الاجدية ، بل يجمعون فيها  
بلشعون

**ما هو التمثيل**

وقد فسح المجال للإجابة على التساويح ...  
وقد أحسن الفنان يوسف ادريس ...  
هو الذي عاينى ما يعاينه هؤلاء  
التشكيلون في صياغة تنمنا  
المقتبعة للرواية فقال (أصحت  
لست فقط أمام فناني الكرام  
موهبة جديدة كانت ولدت في  
القفية والغروب أبداً بقدر الذي  
كانت تبدو فيه موهبته الأولى التي  
منه كنت أتكاد أشكك في صحتها ...  
التي وجدت التشكيل الذي  
أوشك على التلاين يكتب يروح ابن  
الشرين فاقه التجربة جليد  
الاحساس) ...  
هذا الكلام من المؤلف فوجد  
... صنع ال ابراهيم مؤلف رواية  
( تلك الرافعة )  
سعد كامل

وقد الجاب الاول من الكتاب  
لما رى طيمات :  
- ما هو التمثيل ؟  
- ما هو الفن ؟  
- ما هو التشكيل ؟  
واجب على هذه الاسئلة قتال :  
- ان التمثيل : لغة ، والتشكيل  
هو التفسير والتبيين والاعراب  
والابحاح .  
- والتعبير : اسلحا او مجازا  
او ابراز ما يدخل على نفوسنا  
ما نراه او نسمعه او نحمسه او  
نشمه او نتخيل ولاك يومسحا  
الحواس الخمس وهي : السمع  
والبرق والشم واللمس والذوق  
وجرى عملية التمثيل على الوجه

الآن

هل تحمل امرأة الكلاوية؟  
غادة الكاميليا؟

١ - ان لنس الشيء .  
٢ - ان نقلت به .  
٣ - ان نجسه ونبرزه .  
٤ - وسندل كل عملية على قدره  
[طاقة] او [القدرة] على الخاطا .  
٥ - قاصها مركبان في نفسهما  
قاصط مختلفة من بقية القدرات  
البشرية : من هنا جاء الاختلاف  
لن اقدار الفاتين ومكائيمهم .  
وسئل التميمي :  
١ - الكلام .  
٢ - الابداء والحركة .  
٣ - الكتابة .  
٤ - الزمان .  
٥ - مقتضى الحال .

في النون العربية ، ولم يكن من  
شغل اليه اللغة العربية ، ولهذا لم  
يمن العرب بوضع اسماء لاسمائه،  
ولذلك في مختلف السهام .  
وقال ان في التثنية اصعب  
يعرف باسم في المرح بعد ان  
شيد الاريق او فضاء اليوناني  
دور التثنية ، وفي المسرح ، ان  
ان في التثنية صار يعرف باسم  
الكان الذي يجري فيه تجميع  
المرحبة بعد ان كان يعرف بخاصته  
وظيفته .  
وقال ان الانسان نفس وفي  
نفسه اصوات المرء والربيع صوف  
الطير ، وذلك بالحركة والابداء ،

الموظف المصطهد

كانت مشروعات زكي طليمات  
واحلامه تظهر وتكتفي بيقود واحكامه  
الاولوات للمعركة التنافسية ، ففي  
عهد وزارة اسطعين صطفى - مثلا  
كانت السيدة روز اليوسف  
لحارب هذه الاولوات في مجتمعات  
(( روز اليوسف )) فاستمداه احد  
الشعوب في وزارة صطفى وطلب  
اليه وقف حملة حملة روز اليوسف  
فند الاولوات :  
فرد عليه زكي طليمات قائلا :  
« وما علي في هذا ؟ »  
فقال : « شيئا » .

وقال لى طليحات ان وسيلة  
الايداع بالحركة كانت اسبق  
منه الاسواق الى الانسحاب فقد  
استغلها وسيلة ليصبح ما ينصفه  
كان اذ حصول الانسان الاول من  
الكلمات والحيوات التى يربها

وبارلس ويستمرى الحيوان والده  
على جدران الفناء ، وفق الطيور  
ولفتح فى القصب الايوف ، ومن  
كل هذا لم يبق قاعدة ولا اسس  
مستجيبا على امر واحد ولا محاولة  
الابتداع تفليها ، ومنه فى ذلك  
الابتداع والمحاكاة تقلد

من المحصول ؟  
الىست لوجك ؟  
فقل انى طليحات ؟  
أنا لوجي . ولكنها صحفية  
واتا موقوف بالوزارة .  
فقل للملوك ؟  
ان الرجال قسواهم على

**في الجلالة**

قال لي ذكي سليمان :-  
- لقد تعلمت كلمات :  
الآن في سنة ١٩٦٠ . وقد اخطأ  
مع زوجتي في الرأي، وأنتي لا أمك  
ان أقول لها اعتني بها كالتعب  
أو أتري هذا الجهد لآك زوجي ؟  
- خرجت من سليمان في مكتب  
المستول :- واستمرت حلة رؤي  
اليوسف ضد زيادة اسمعيل  
صدي !

خرجت من سليمان في الترقية  
والملاات طول السنة التي حكم  
فيها اسمعيل بيوم مصر !

\*\*\*  
ان ذكرى طليعت يمشون اليوم ان  
يقدم الفتاة التورية في المسرح  
وانا اقول ان كل طليعت المسرح  
اسهل بكثير من ظهور المرأة التورية  
في ابدان جويت وفيها الصلابة  
ودينونة وفادة الصلابة  
جليل التلوي

إذاعة ..  
و قليفزيون

وتسمعون هذا الاسوع	تساهدون هذا الاسوع
* اليوم : الاحد : ١٠ دهرى ١٠ د١٠٥١٠ سماء في البرنامج العلم	* اليوم : فضائية « جريدة الويس » : قصة محمد
* الاحد : « سهران » في صوت العرب	* التابى : عرض الحلقة الرابعة ١٠ د١٠٥١٠ سماء في القناة ٥
* الاثنين : حيا ايه ؟ ١٠ د١٠٥١٠ بعد منتصف الليل	* الاحد : مباراة الجمهورية المتحدة مع بلغاريا
* صوت العرب	* الاثنين : في القناة ٥ : فضائية « صابحة »
* الثلاثاء : باللى كان يشجيك انتى : في صوت العرب	* الثلاثاء : فيلم « ٧ ظهري الشمس » يعرض ١٠ د١٠٥١٠
* الأربعاء :	* في القناة ٥ : بطولة فيلم حمامة وعبد حميد
* الخميس : حلقة سابعة كبرى تحيا ام كلثوم	* الاثنين : فضائية « من المثلث » : عرض في القناة
على موجتي البرنامج العلم وصوت العرب	(١) ١٠ د١٠٥١٠ سماء في القناة ٥ عرض فيلمه فضائية ٩٠
* الجمعة : الى فراتك : تداع في صوت العرب	* السبت : البانبة الاسود : ٩٠ دقيقة الحلقة العظمى
في الثانية بعد منتصف الليل	

برنامج الزايعت \* \* \* \* \*

### البرنامج العام :

[illegible]

\* \* \* \* \* نامو التليفون

\_\_\_\_\_

[illegible]

---

آیت  
القلقل؟

الحلقة الأخيرة من (( نجمة الغفل )) كانت حلقة نايبة حين فرم فرم فرم الفرج  
أحمد بديخان في الدرع على الأسفلت  
فان الفرج نكس نفسه كان يفتن في  
الحيوة والحرمة والحياة... استشهدته  
بها حلقة خلا الفرجان من الاستس  
تحرقة التي يمت بها في الحيوة  
والنشاط... وربما يكون  
هو جهور الفرجان الذي كان يفتن  
لا من جهور فادي وإنما من طليق  
محمد أشتيا... وأذا فرقت  
أحمد بديخان استسلا في مع  
السما... فمن الطيعة...  
ان تكون أسئلة الطليعة خالصة  
أي قلل أي شقة... يمكن  
المادي الذي كان يفتن ان يفتن  
بديخان... مثلا... في موضوع  
سيد دويش الذي أثار أس  
ونشأنا جديري على صفحاته...  
فأذا الفرجان يجهل ذا الموضوع



پنوشیان

تعلما بحكمة لا أرفعا أو أفرحنا

والله اعلم ، وما فيها كانت فرص التعرف وجهد نظر بوخاري في فهم هامة :  
هامة : فهم نفس حياة الطائفة الشيعية -  
ان تختص بكل الصلوات التي يتقدم عليها الشخصية المأخوذة الى .....  
ألم يجب حذف ما بالتمسح بالخصيصة من تقاضي وجوب .....  
فسيبهاه طبعاً ولكن الزمان لم يزل .....  
وإن من طين وودن من عبيد .....  
تلت الحجة التامة التي فسر .....  
البرامج عن طه حسين في فهم .....  
بعضها وجود جرحوا خاص .....  
الآباء ، فأتى ارجو ان تكون .....  
قائمة تتبع عن كل شخصية في .....  
البرامج ، فأتى طلبة فهم الشخصية .....  
عن بوخاري ، ويرى طلبة من .....  
العلماء للفنون العربية عن .....  
مصرحى مثلا ، فالجهد هو .....  
- من كل الفاضلات - هو الله .....  
يمتد هذا البرنامج حول .....  
هذه الحقيقة التامة او السلة .....  
« سهران »

\_\_\_\_\_

[illegible]



النسبة مختلفة وكامنة في وجود مسرح الممثل الهزلي المسف . .

المسرح المصري جزء مكمل للتراث العالمي يعمل اليه الروح المصرية . .

حراسة النهضة المسرحية أساسها الأرضية الجديدة من المؤلفين .

# توفيق الحكيم يرفع عصاه !!

لعل توفيق الحكيم هو الكاتب الوحيد المتبدل الذي ذرع قدميه في تراث المصري فلم يرفعهما الا وهو يسير على أرض الواقع سابحا منه منطلقا بفكره الى ابعاد آفاق المستقبل . فاذا كان هذا هو توفيق حكيم فالجاس الى به يجب ان يتطلع الى هذه القامة أولا . . وبعد ذلك

## نعمات عاجور

### الضرائب

ولم يتلق الحكيم الحديث . . وإنما تابع نجيب محفوظ وهو يطالع بالملء . . . . .



توفيق الحكيم

### أرضية المسرح الجديدة

وتدريج فنان القوة في حديثه . . . . .

### المسرح الرجوازي

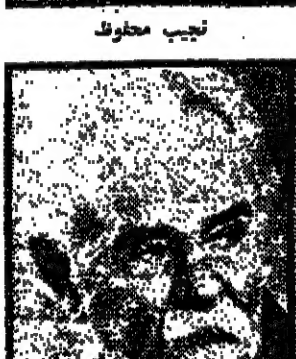
( . . . ) مهتتا الآن ان نتناول في تلكه مختلفة في ذلك الـ الذي حدث . . . . .



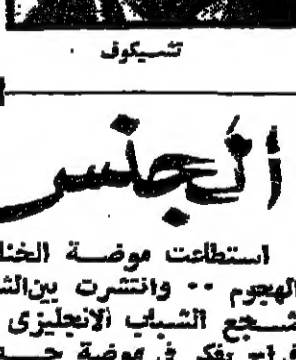
توفيق الحكيم



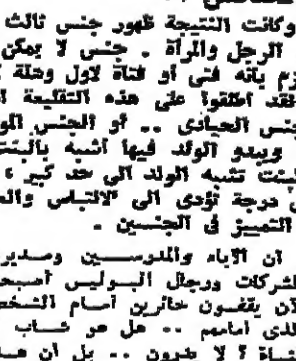
توفيق الحكيم



توفيق الحكيم



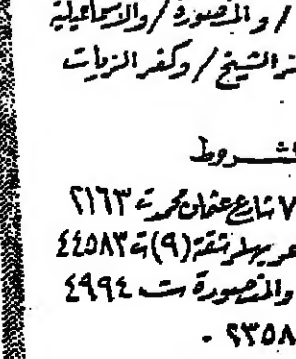
توفيق الحكيم



توفيق الحكيم



توفيق الحكيم



توفيق الحكيم

## الجنس الثالث !

استطاعت موضة الخفافى في اوربا ان تغلب على حلات الهجوم . . وانتشرت بين الشباب . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

حالة خاصة بالطبع يتبعها ظهور مسرحياته الجديدة . . . . .

### حققة الخلق الدرامي

وبعد سنت لم يطل . . . . .

### التأليف أساسى

وكان يمكن ان يطول الحديث . . . . .



توفيق الحكيم

### رجعة الى الوراء

هل يمكن ان يقضى هذا بالعودة الى المسرح . . . . .

### المسرح المصري

ورفع الحكيم صاه . . . . .

الاستحقاق أصبح ممكنا . . . . .

### المستحيل . . أصبح ممكنا !

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

والاستاذ الاجنى هو روبرت بنت هاتش الذى اضى نحو اربع سنوات في بلادنا . . . . .

## الرئيس جمال عبد الناصر وضوف الجمهورية العربية

## يساهرون مستجبات الشركة العامة للصناعات في المعرض الصناعي

شاهد الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للشركة العامة للصناعات . . . . .

شاهد الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للشركة العامة للصناعات . . . . .

شاهد الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للشركة العامة للصناعات . . . . .

شاهد الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للشركة العامة للصناعات . . . . .

شاهد الرئيس جمال عبد الناصر زيارته للشركة العامة للصناعات . . . . .

## الجنس الثالث !

استطاعت موضة الخفافى في اوربا ان تغلب على حلات الهجوم . . وانتشرت بين الشباب . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

وقد انتشرت موضة الخفافى في اوربا . . . . .

